

Chapitre I : (Introduction au multimédia)

Durée : 1h 30

I.1 Quelques définitions

I.2 Le matériel

I.3 Les origines

I.4 Les applications

I.5 Avantages et limitations

I.6 Exemples d'applications Multimédias

Chapitre II : (Les composantes du multimédia)
Durée : 6h

Fiche Module							
Domaine	Sciences et Technologies						
Mention	Sciences de l’informatique						
Licence	Sciences de l’informatique						
Type	Fondamentale <input checked="" type="checkbox"/> Appliquée <input type="checkbox"/>						
Parcours	Sciences de l’informatique						
Unité d’Enseignement	Technologies etprogrammation web,techniques multimédia						
Eléments Constitutifs	Techniquesmultimédia						
Niveau	L1 <input type="checkbox"/> L2 <input type="checkbox"/> L3 <input checked="" type="checkbox"/>						
Semestre	S1 <input checked="" type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/>						
Volume horaire	C	21h	TD		TP	10,5	CI
Enseignant(s)	Wafa ABID FOURATI						
Date de la dernière modification	15 /10/2014						

I. Objectifs :

1	Connaître aux étudiants les composants de multimédia : Texte, son , image et vidéo
2	Connaitre les éléments de théorie nécessaires pour l'analyse des signaux
3	Comprendre les traitements élémentaires permettant d'extraire les informations que le signal contient
4	Avoir une connaissance de diverses manipulations des supports Multimédia.

II. Pré requis :

1	
2	
3	
4	
5	

III. Plan du cours :

<p>II.1 Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques techniques d'un texte : Typographie, Dimension, Style. Numérisation d'un texte Reconnaissance Optique de Caractères Le codage d'un texte <p>II.2 Son</p> <ul style="list-style-type: none"> Définitions Echantillonnage du son Représentation information du son. <p>II.3 Images Fixes</p> <ul style="list-style-type: none"> Représentation numérique d'une image Représentation vectorielle Représentation matricielle Formats d'images Modèles de représentation de la couleur <p>II.4 La vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> Définitions Vidéos analogiques Normes de la vidéo analogiques Vidéo numérique Techniques de créations d'images vidéo
<p>Chapitre III : (Techniques de codage d'objets Multimédia : Images, Sons et vidéos)</p> <p>Durée : 4h 30</p> <p>III.1Modélisation et stockage des images fixes</p> <p>III.2Modélisation et stockage des sons</p> <p>III.3Modélisation et stockage des vidéos</p>
<p>Chapitre IV : (Techniques de compression d'objet Multimédia)</p> <p>Durée : 6h</p> <p>IV.1 Définition de la compression</p> <p>IV.2Techniques de compression de données: texte</p> <p>IV.3Techniques de compression de données: son</p> <p>IV.4Techniques de compression de données: image</p> <p>IV.5Techniques de compression de données: vidéo</p>
<p>Chapitre V : (Introduction aux environnements Flash et Photoshop)</p> <p>Durée : 3h</p> <p>V.1 Introduction à Photoshop</p> <p>V.2Introduction à Flash MX</p>

IV. Travaux Dirigés

<p>Série I : (intitulé de la série)</p> <p>Durée :</p> <p>Exercice I.1 :</p> <p>Exercice I.2 :</p> <p>Exercice I.3 :</p> <p>Exercice I.4 :</p> <p>Exercice I.5 :</p>
--

SérieII : (intitulé de la série) Durée : Exercice II.1 : Exercice II.2 :
Exercice II.3 : Exercice II.4 : Exercice II.5 :
SérieIII : (intitulé de la série) Durée : Exercice III.1 : Exercice III.2 : Exercice III.3 : Exercice III.4 : Exercice III.5 :
SérieIV : (intitulé de la série) Durée : Exercice IV.1 : Exercice IV.2 : Exercice IV.3 : Exercice IV.4 : Exercice IV.5 :
SérieV (intitulé de la série) Durée : Exercice V.1 : Exercice V.2 : Exercice V.3 : Exercice V.4 : Exercice V.5 :

V. Travaux Pratiques:

1	Intitulé de la Manipulation	Eléments de la manipulation - - - - -	Durée - - - - -
2	Intitulé de la Manipulation	Eléments de la manipulation - - - - -	Durée - - - - -

3	Intitulé de la Manipulation	Eléments de la manipulation - - - - -	Durée - - - - -
4	Intitulé de la Manipulation	Eléments de la manipulation - - -	Durée - - -
		- -	- -
5	Intitulé de la Manipulation	Eléments de la manipulation - - - - -	Durée - - - - -

V. Références bibliographiques:

1	LA NUMÉRISATION DES DOCUMENTS PATRIMONIAUX, Gaëlle BÉQUET, http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/preventi/documents/c13.pdf .
2	Numérisation des bibliothèques: L'image numérique : acquisition: Les caractéristiques du fichier numérique, Ministère de la culture et de la communication, http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/dll/compress.html .
3	A propos de la numérisation: Notions et conseils techniques, Charlette Buresi, https://www.sup.adc.education.fr/bib/acti/Num/num2.htm .
4	Compression de données avec pertes, http://www.iict.ch/Tcom/Cours/PDF/CompressionGraphiques.pdf .
5	Techniques multimédia pour le son, RAVERDINO Julien et GUATTERI Jean Marc, http://deptinfo.unice.fr/twiki/pub/Linfo/PlanningDesSoutenances20032004/Raverdino-Guatteri.pdf .